AkrilikA®

ACRYLSTEIN UND QUARZ

SOLID SURFACE & QUARTZ

QUALITÄT KANN GÜNSTIG SEIN

QUALITY CAN BE AFFORDABLE

www.akrilika.com

KURZ ÜBER UNS / BRIEFLY ABOUT US

Akrilika ist eine internationale Holding, die im Jahre 1993 gegründet wurde.

Im Jahre 2016 kamen Vertretungen in Deutschland, Polen und Bulgarien dazu. Gegenwärtig gehören zur Holding Firmen aus Hongkong, China und Russland.

Akrilika is an international holding company that was founded in 1993. In 2016, new branches were introduced in Germany, Poland and Bulgaria. Currently, the group also incorporates companies from Hong Kong, China and Russia.

Die Produkte von Akrilika werden in über 20 Länder geliefert, dazu gehören europäische Länder, die USA, China, Russland, die VAE, Australien, Costa Rica, Brasilien, Argentinien und andere.

Akrilika products are available in more than 20 countries, including the countries of Europe, the USA, China, Russia, the UAE, Australia, Costa Rica, Brazil, Argentina and others.

Die Produktion des künstlichen Steins erfolgt mit modernsten Ausrüstungen. Besondere Aufmerksamkeit wird der ökologischen Sicherheit und einem hohen Qualitätsstandard gewidmet. Die Produktion ist zertifiziert nach ISO 9001, NSF, ANSI und GreenGuard. Die Produkte wurden durch TÜV Rheinland, SGS und dem Polnischen Nationalen Institut für Hygiene geprüft. Die Holding Akrilika ist auch Mitglied der ISFA.

Solid surface production is equipped with modern state-of-the-art facilities which comply with the strictest environmental safety and high quality standards. Manufacturing has been certified according to ISO 9001, NSF, ANSI, GreenGuard. All products have been tested by TÜV Rheinland, SGS, National Institute of Hygiene in Poland. Akrilika group is also a member of ISFA.

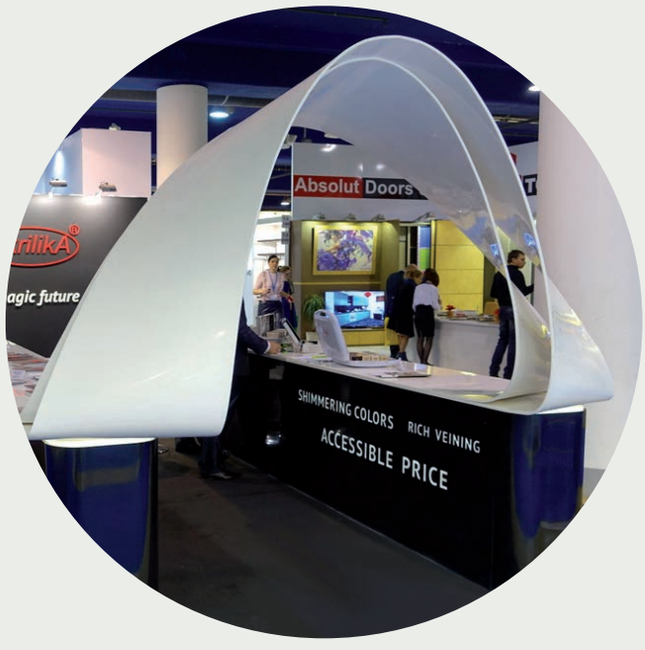
Außer dem Grundprodukt – Platten aus künstlichem Stein und Quarz – bietet Akrilika folgende Fertigprodukte: Tische, Waschbecken, Spülen, lichtdurchlässige 3D-Paneele, Fensterbretter und anderes. Die fertigen Produkte entsprechen den Forderungen der EU, was mit dem CE-Zertifikat bestätigt wird.

Besides its main products, which are acrylic solid surface and quartz sheets, Akrilika offers readymade product categories such as desks, washbasins, kitchen sinks, 3D translucent panels, windowsills and so on. The completed products conform to the EU requirements, which has been confirmed by the CE certificate.

Kunststein ist ein modernes Material ohne das in der Gegenwart kein Architekt, Designer und Baufachmann in all seinen Tätigkeitsbereichen auskommt, beginnend bei der Schaffung der Inneneinrichtung des Wohnbereiches bis zu großen Bauprojekten mit öffentlicher und kommerzieller Bedeutung.

Kunststein ist ein innovatives Material auf der Grundlage von natürlichen Mineralien, im wesentlichen aus Aluminiumtrihydrat (ATH), Acryl-Polymeren und Pigmenten.

Solid surface is a contemporary material that nowadays can be ignored by neither architects, nor designers, nor builders, and practically is being used in all spheres of their activity, from creating a living space interior design to large-scale construction projects for residential and commercial markets.
Solid surface is an innovative material composed of natural minerals: mostly of Aluminium TriHydrate (ATH), acrylic resins (MMA) and pigments.



Besondere Vorteile des Kunststeines von AKRILIKA:

- Hohe Qualität des Materials mit konkurrenzfähigen Preisen
- Reiche Vielfalt – mehr als 150 Farben und Oberflächenstrukturen, darunter Dekors, von denen es keine vergleichbaren auf dem Weltmarkt gibt
- Möglichkeit der Herstellung des Produktes in beliebig komplizierter Form
- Verbindung von Details ohne Naht, einheitliche Fläche mit eingearbeiteten Elementen oder Farbtönen
- Festigkeit. Stabilität gegenüber der Bildung von Splittern und Rissen
- Möglichkeit der Reparatur der Oberfläche ohne sichtbare Spuren
- Fehlen von Poren. Beständigkeit gegenüber Verschmutzung und Flecken
- Einfachheit im täglichen Umgang
- Ökologische Sicherheit. Zertifizierte moderne Produktion
- Herstellergarantie von 10 bis 15 Jahren

Main advantages of AKRILIKA solid surface:

- Top-quality material and competitive prices
- Extensive palette of more than 150 colours and textures, including décors that have no match among analogues worldwide
- Ability to be formed into any size or complex shape
- Seamlessness. Monolithic effect with embedded elements or illumination
- Durability. Impact & scratch resistance
- Ability to be restored so repair job can be totally inconspicuous
- Non-porousness. Soil and stain resistant
- Easy daily care
- Hygienic & environmental friendly. Modern certified manufacturing
- 10 – 15 year warranty

Akrilika Stone ist ein hochqualitativer Acrylstein.

Akrilika Stone is a classic high quality acrylic stone.

Als Grundkollektion enthält Akrilika Stone mehr als 70 der populärsten Farbtöne,

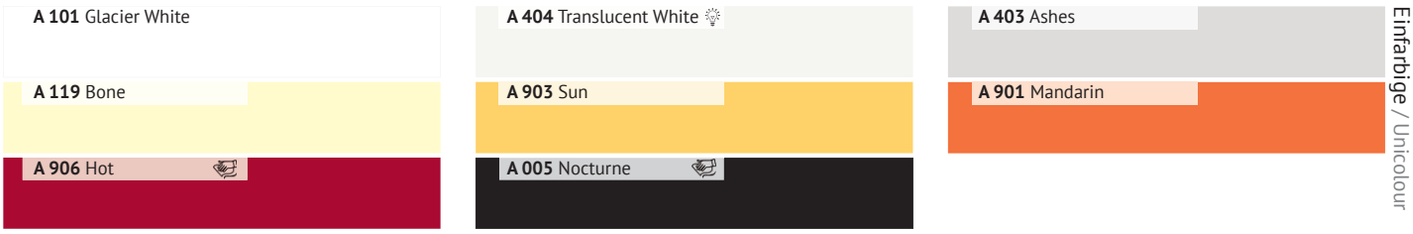
welches es ermöglicht, das notwendige Material für die Realisierung der verschiedensten Designer - und Baulösungen zu finden.
Diese sind einfarbige Töne, Farben mit Glanz und vielfältige Töne mit unterschiedlichen Einschlüssen à la Granit.

As the company's main collection Akrilika Stone offers more than 70 titles of the most popular tints and shades to allow for the choosing of required materials to fit with implementations of various design and construction solutions.
These are monochromatic tones and sequin colours, as well as numerous hues with different granite-like inclusions.

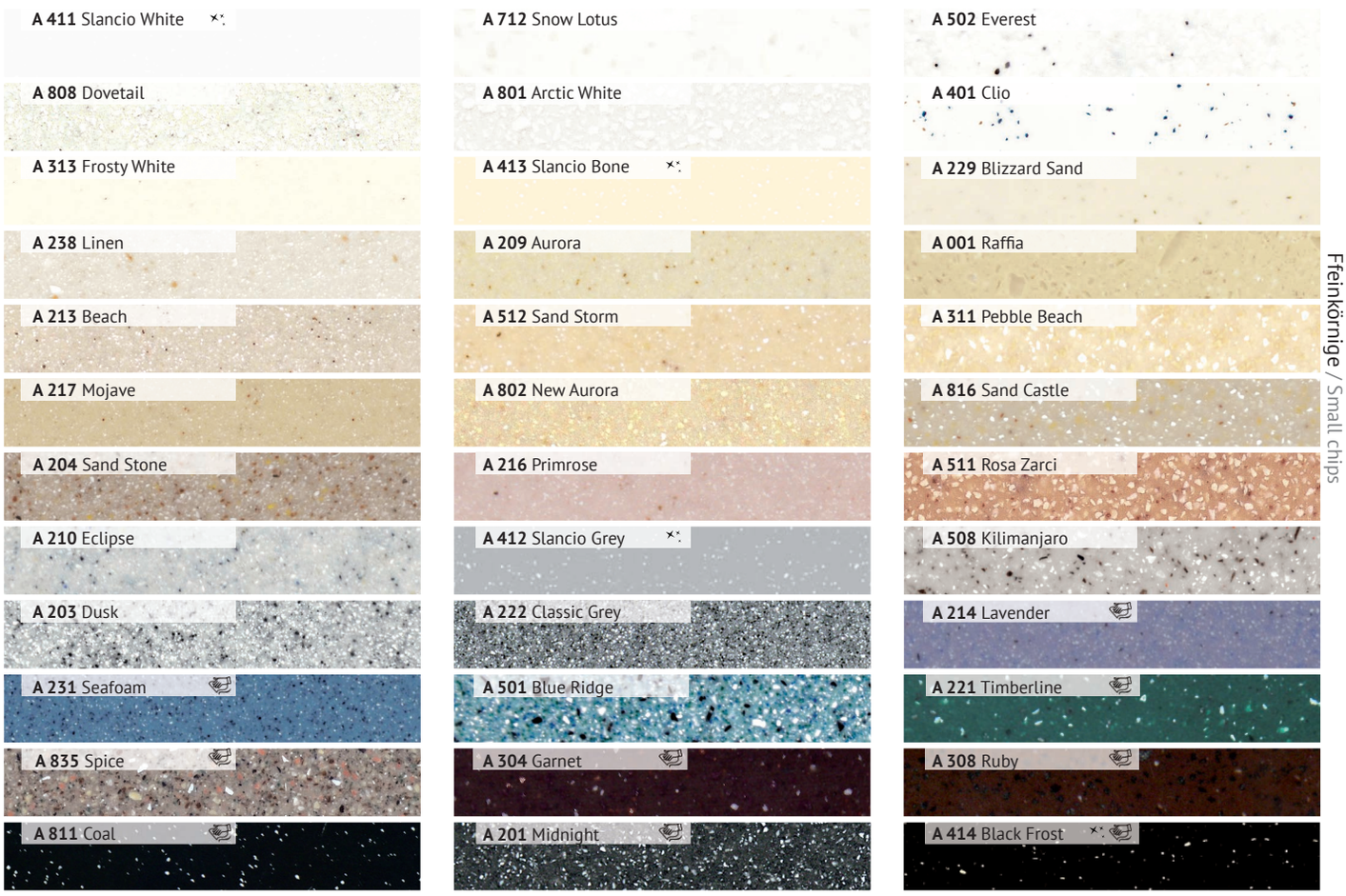
Moderate Preise garantieren die Möglichkeit der Auswahl von qualitativ hochwertigem Material unter einem vorher festgelegten Budget.

Reasonable prices ensure the ability to match high quality material to meet specific budget criteria.

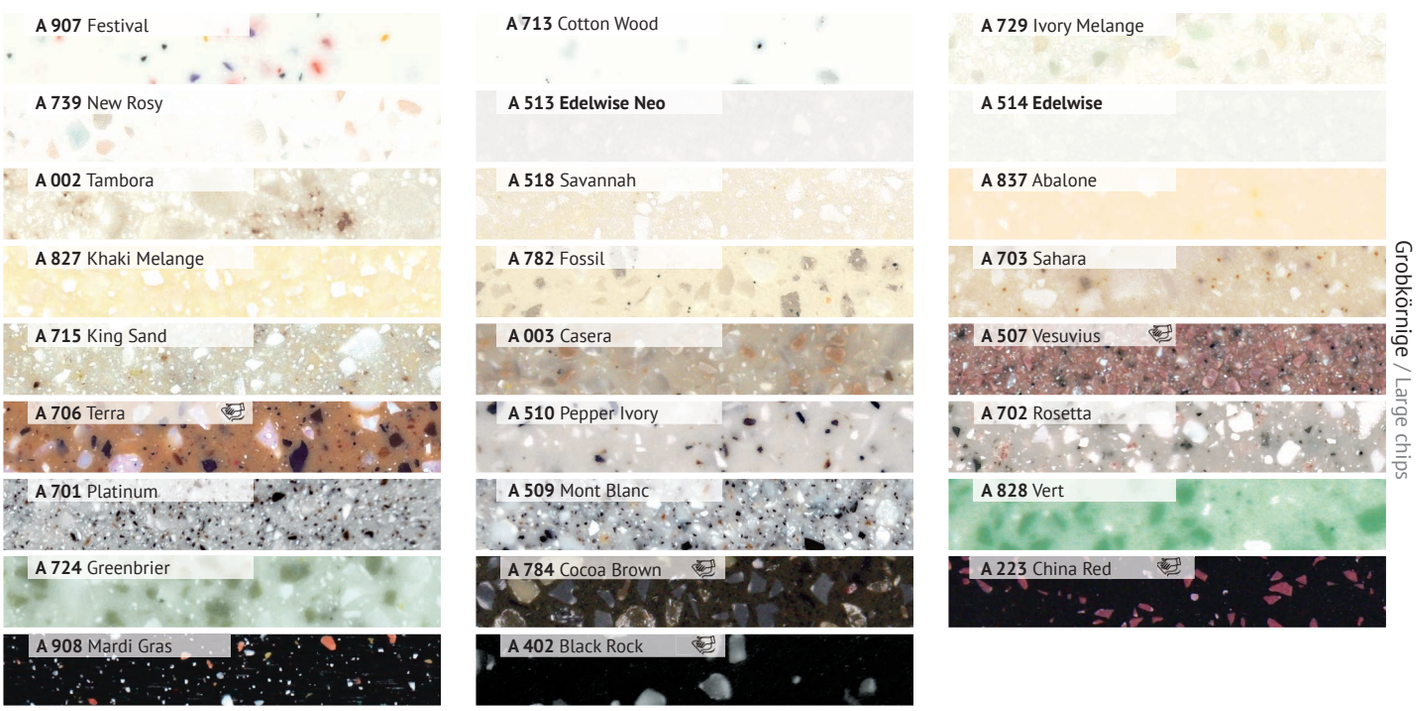
Einfarbige / Unicolour



Feinkörnige / Small chips



Grobkörnige / Large chips



Erfordert sorgfältige Handhabe
Requires delicate handling

Farben mit Flittern
Sequin colours

Farbtöne mit Lichtdurchlässigkeit
Translucent colours

Kollektion APIETRA®

APIETRA

Der künstliche Stein der Kollektion Apietra ist ein Kompromiss, der die Schönheit des Natursteins mit der praktischen Handhabung des Kunststeins und vorteilhafte Preise verbindet.

Apietra Solid Surface Collection is a compromise between the beauty of natural stone and the usability of solid surface at an advantageous price.

Der Stein aus der Kollektion Apietra lässt sich nicht thermisch verformen.

Apietra solid surface is not thermoformable.

Neben den einfarbigen Tönen und Materialien mit kleinen und größeren „Körnern“ gibt es in der Farbpalette von Apietra, die aus über 30 Farben besteht, auch Töne, welche den Naturstein imitieren.

In addition to unicolour finishes and materials containing small or large chips, Apietra colour palette, numbering more than 30 shades, has tones imitating the look of natural stone.

Aus diesem Material lassen sich nur Erzeugnisse mit geradlinigen Oberflächen, ohne Kurven und Biegungen, herstellen.

This material can be formed only into straight surfaced shapes without bends or curves

M 601 Bright White

M 611 Oleander

M 604 Camomile

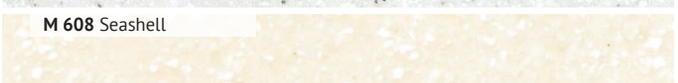
M 609 Baileys

M 603 Lilium

M 602 Frost Pattern

M 622 Quartzo

M 608 Seashell



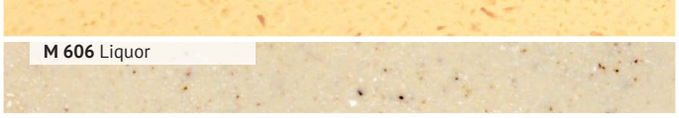
M 612 Fog

M 619 Cereal

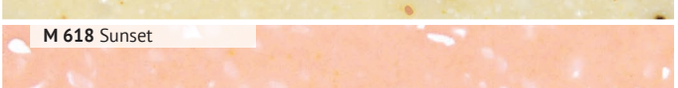
M 617 Peach Pulp

M 605 Oats

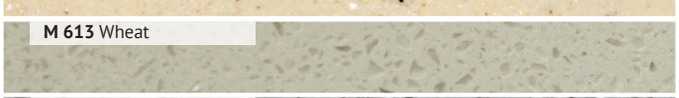
M 606 Liquor



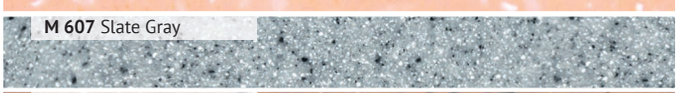
M 618 Sunset



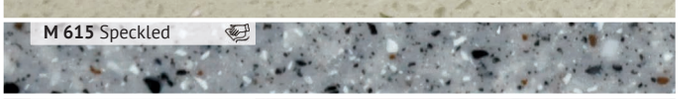
M 613 Wheat



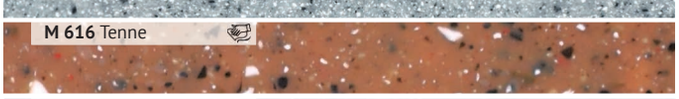
M 607 Slate Gray



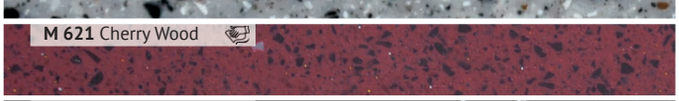
M 615 Speckled



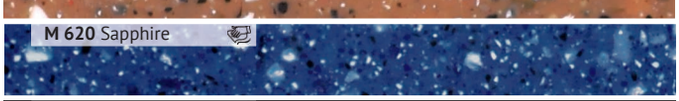
M 616 Tenne



M 621 Cherry Wood



M 620 Sapphire

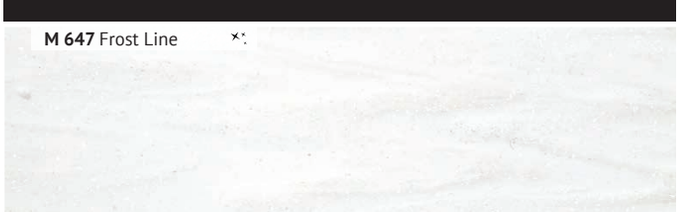


M 614 Starling

M 610 Gloom

M 641 Moonstone

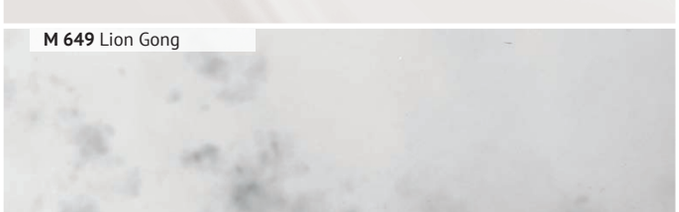
M 647 Frost Line



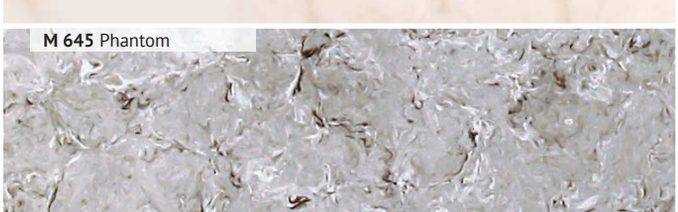
M 648 Venato

M 650 Rose Cream

M 649 Lion Gong

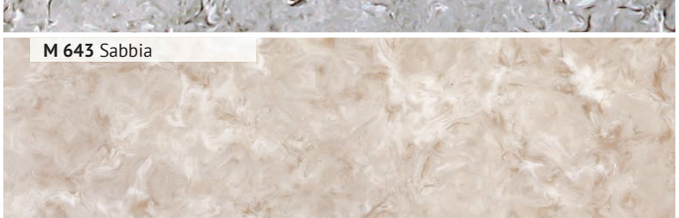


M 645 Phantom

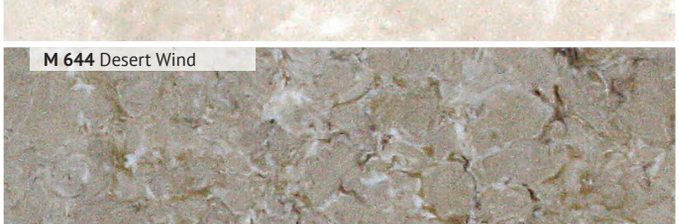


M 642 Clepsydra

M 643 Sabbia



M 644 Desert Wind



M 646 Stellar Sky

Erfordert sorgfältige Handhabe
Requires delicate handling

Farben mit Flittern
Sequin colours

Kollektion AKRILIKA® Kristall

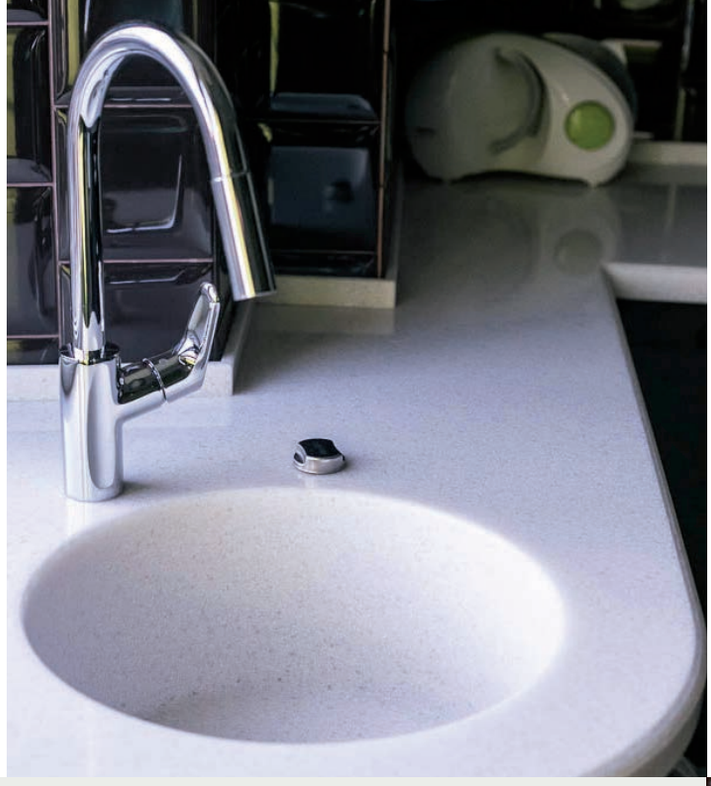
Kristall

Große durchsichtige Einschlüsse, die wie Kristalle funkeln, schaffen den Eindruck von Tiefe mit einer idealen Kombination der Zeichnungen auf der Oberfläche.

Large translucent flecks, shimmering like crystals, create a sense of depth in a perfect union with the surface pattern.

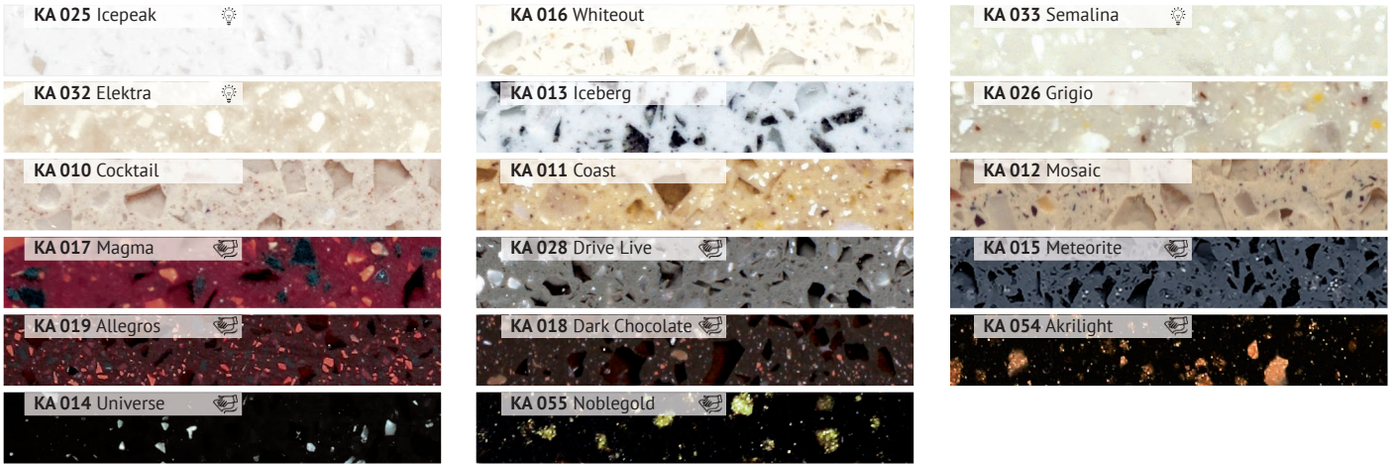
In der Kollektion Kristall gibt es einige Töne mit einem starken Effekt von Lichtdurchlässigkeit.

Several tones of Kristall Collection create the effect of high translucency.



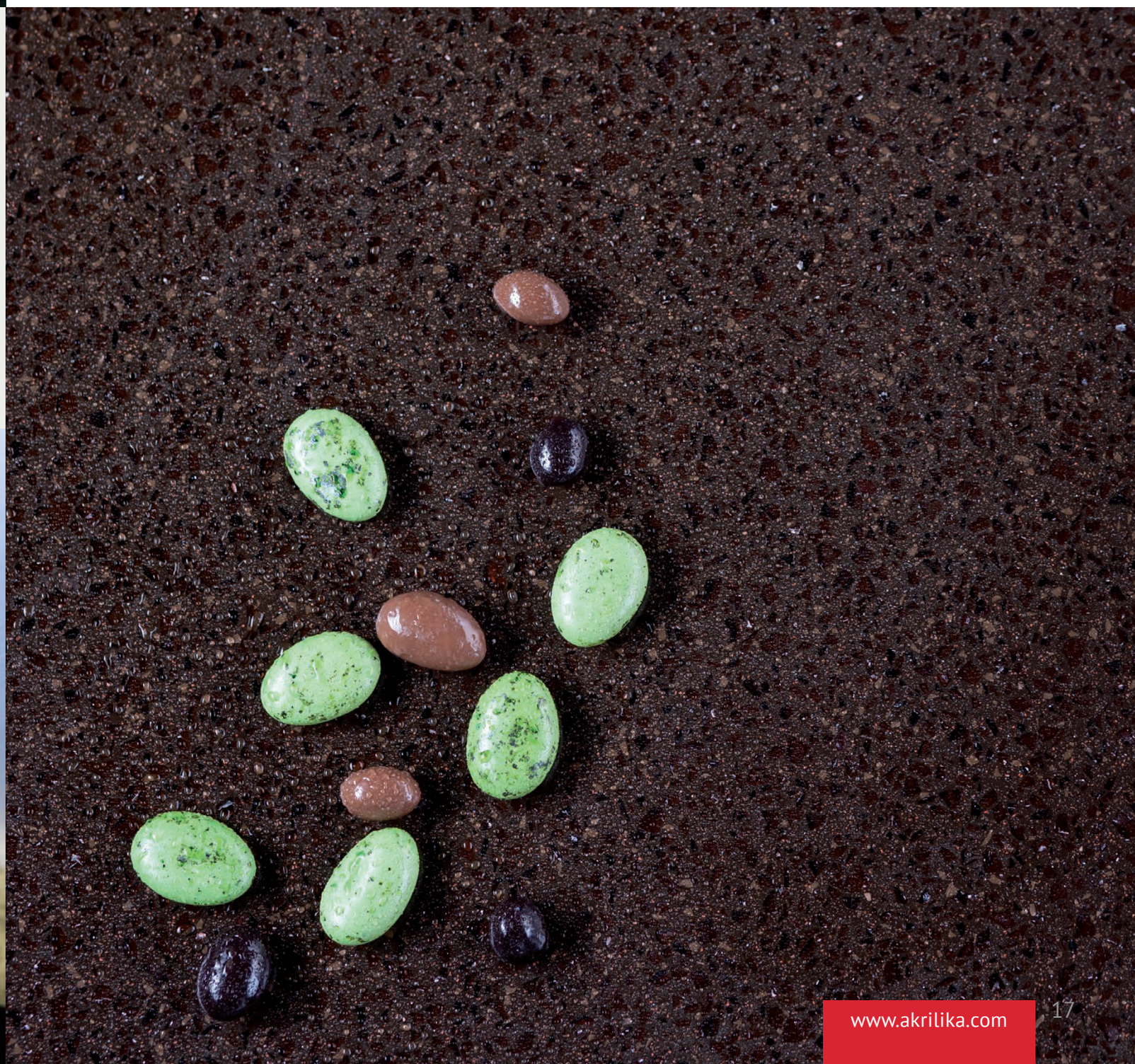
Die Kollektion besteht aus 17 originellen Tönen.

Kristall Collection is introduced as 17 original finishes.



Erfordert sorgfältige Handhabe
Requires delicate handling

Farbtöne mit Lichtdurchlässigkeit
Translucent colours



Kollektion Akrilika® Design

Design

In der Technologie der Produktion aus der Kollektion Akrilika Design gibt es Elemente „handmade“, was diesen eine Individualität der Töne gibt.

The production technology of Akrilika Design solid surface comprises handmade elements that give shades their personality.

Zeichnung und Struktur jedes der 34 Töne der Kollektion Design imitiert künstlich Naturstoffe: weißen und rosa Marmor, Onyx, Granit, Elfenbein und Mahagoni. Besonders in dieser Kollektion kann man Dekore hervorheben, ähnlich wie Marmor, die hervorragend das Licht durchlassen und dadurch sehr gefragt sind. Es ist nicht möglich, die gesamte Vielfalt der Muster in der vorhandenen Broschüre vollständig darzustellen. Die gesamte Kollektion Akrilika Design in großem Maßstab findet sich im Hauptkatalog der Farben der Firma Akrilika.

The pattern and texture of each of the 34 shades of Design Collection deftly mimic natural materials: white and pink marble, onyx, granite, ivory and mahogany. Especially, among the entire collection, we can spotlight marble-like décors, which perfectly transmit light, and due to this effect, have become very popular.Restricted by the size of this brochure, it’s impossible to fully convey the pattern’s uniqueness. The entire Akrilika Design collection is completely presented in full volume in the main Akrilika Colour Catalogue

NEUE MARKE 2016 DES QUARZSTEINES

NEW QUARTZ SURFACING STONE BRAND 2016

Vorteile des Quarzsteins AQ Stone von AKRILIKA

- Langlebigkeit und Festigkeit, die die natürlichen Materialien übertreffen
- Ökologische Sicherheit
- Fehlen von Poren und kleinsten Rissen in der Oberfläche
- Lichtbeständigkeit
- Temperaturbeständigkeit und Feuersicherheit
- Chemische Beständigkeit
- Einfachheit beim täglichen Umgang
- Beständigkeit gegenüber Schmutz, Kratzern und mechanischen Beschädigungen
- Garantie 15 Jahre

Main advantages of Akrilika AQ Stone quartz material

- Durability & resistance exceeding those of natural materials
- Hygienic & environmentally friendly
- Non-porous surface, absence of micro-cracks
- Colour stability
- Heat & fire resistance
- Chemically inert
- Easy daily care
- Stain, impact & scratch resistance
- 15 years warranty

Moderne Technologien gestatten es, Materialien zu schaffen, die

die natürliche Schönheit des Marmors und die Festigkeit des Quarzes miteinander vereinigen.

Modern technologies have allowed creating a material that combines the natural beauty of marble and the durability of quartz.

Quarzstein besteht zu 93 % aus natürlichem Quarz, was eine hohe Festigkeit des Materials garantiert, durch die Zugabe von Acryl-Harz und Pigmenten werden verschiedene Farbeffekte erzielt.

Quartz stone consists of 93% natural quartz, which ensures high hardness of the material, while adding acrylic resins and pigments allows the material to obtain variegated colour effects.

Möchten Sie eine Küchenarbeitsplatte, welche nicht vergilbt, sich nicht zerkratzen lässt und Ihnen praktisch ein Leben lang dient? Ihre Auswahl – Quarzstein AQ Stone.

Do you want to have a kitchen countertop made of marble that won't yellow or get scratched, and will last almost forever? Your choice is AQ Stone quartz material.

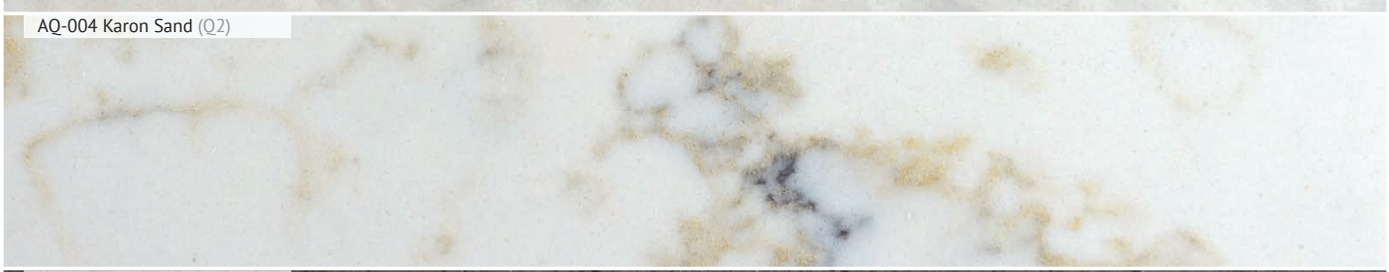
In die Kollektion sind die zum heutigen Tag auf dem Markt populären Farbgebungen eingegangen. Natürlich beschränkt sich die Verwendung von Quarzstein nicht nur auf Küchenarbeitsplatten. Die hohe Festigkeit, die Eigenschaft weder Feuchtigkeit noch Gerüche anzunehmen, gestattet es, den Quarzstein bei allen Elementen der Innen- und Außengestaltung anzuwenden: Fensterbänke, beliebige Elemente in Bädern, Treppenstufen, Fußböden, Kamine, Bassins, Kolonnen, Wände und weiteres.

The collection includes today's most popular colourings on the market. Of course, the usage of quartz stone is not limited to kitchen countertops. High hardness and the property not to absorb moisture and odours allow using quartz stone in all of interior and exterior elements: windowsills, any items for bathrooms, stairsteps and floors, fireplace mantles, basins, columns, walls and so on.

AQ-001 Classic White (Q1)

AQ-002 Formentera Dusk (Q2)

AQ-003 Ostuni Daylight (Q2)


AQ-004 Karon Sand (Q2)

AQ-005 Palatino Dark (Q2)

AQ-006 Dominion Bronze (Q2)

AQ-007 Calacatta Gold (Q3)

AQ-008 Calacatta Silver (Q3)

Küchen
Kitchens

A729 Ivory Melange

Küchenarbeitsplatten, eingebaute Spülen, verbundene Tische, Paneele für Küchenmöbel / Countertops, built-in sinks, dining tables, kitchen cladding.

M649 Lion Gong

Dort, wo es um die Verbindung von praktischer Handhabe, äußerer Schönheit und Einfachheit im Umgang geht, findet

Acrylstein und Quarzstein nicht seinesgleichen unter anderen Materialien!

When it comes to a fusion of usability, external beauty and ease of care, solid surface and quartz stone are unmatched among other materials!

A005 Nocturne

Waschbecken, Badewannen, Toilettentische, Duschkabinen, Paneele und Dekor für Badmöbel / Washbasins, bathtub, vanity units, shower pans, bathroom cladding panels and décor designs.

Bäder
Bathrooms

M649 Lion Gong

Dementsprechend ist das Anwendungsgebiet dieser Materialien in der modernen Welt wirklich unbegrenzt. Wir haben versucht, Ihre Aufmerksamkeit nur auf die Hauptanwendungsgebiete zu richten, in denen der Kunststein besondere Popularität erreicht hat.

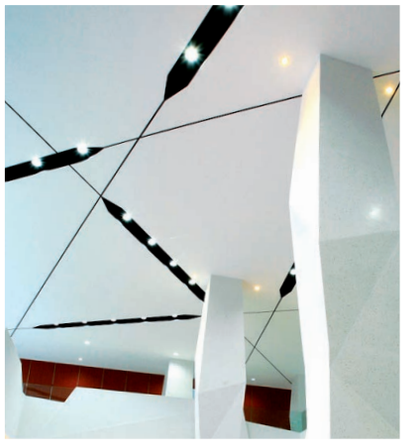
Therefore, the scope where these materials can be applied to is truly infinite in the modern world. We've just tried to draw your attention only to some main areas where artificial stone has gained in popularity.

A101 Glacier White

Wohnbereich
Living space

A101 Glacier White

Tische, Trennwände, Möbelelemente, Treppen, Fensterbänke, Kamindekore / Desks, partition walls, furniture items, stairs, windowsills, mantelpiece décor designs



Sanitärbereiche, Rezeptionen, Ständer, Wandpaneele, Trennwände, Säulen, Informations- und Reklametafeln, Verkleidung tragender Konstruktionen / Restrooms, reception desks, countertops, wall cladding, partition walls, columns, information and advertising stands, cladding for structural frame construction.

A101 Glacier White

Öffentliche Gebäude und Büros, Banken, Bahnhöfe, Flughäfen

Commercial buildings and offices. Banks. Railway stations. Airports

Küchen und Bäder, Sanitärbereiche, Bartresen, Rezeptionen, Tische, Dekorelemente / Kitchens and bathrooms, lavatories, bartops, reception desks, tables, décor elements.

A101 Glacier White

Objekte der Gastronomie und Hotels

Restaurants and hotels

Medizinische Einrichtungen
Hospitals

A222 Classic Grey

Möbel, Schränke, Sessel mit besonderer Formgestaltung, Verkleidung von Räumen, Bädern und Sanitärbereichen / Furniture, cabinets, special shaped chairs, home office decoration, bathrooms and restrooms. Outdoor construction elements

Wandpaneele, Elemente zur Verkleidung von äußeren Konstruktionen der Gebäude / Wall panels, exterior cladding for buildings.

DEC-211 Sea Wave

DEC-211 Sea Wave

DEC-104 Water Ripple

Bauelemente für die Anwendung im Innen - und Außenbereich
Indoor and outdoor construction elements

Plattenmaße / Dimensions of plates

Kollektion / Collection	Stärke / Thickness, mm	Länge / Length, mm	Breite / Width, mm	Gewicht / Weight, kg
Akrilika Stone, Kristall	12,3	3660	760	60-65

TECHNISCHES DATENBLATT - LEISTUNGSMERKMALE DES PRODUKTES / TECHNICAL DATA - PERFORMANCE PROPERTIES OF PRODUCT

Eigenschaft	Property	Ergebnis / Result	Prüfmethode / Test method	*
1. Physikalische und mechanische Eigenschaften / Physical and mechanical properties				
Dichte	Density	1,74 g / cm3	ASTM D792-13 (A)	1
Biegefestigkeit	Flexural strength	64,9 MPa	ASTM D790-15 (A)	1
Biege-E-Modul	Flexural modulus	11975 MPa	ASTM D790-15 (A)	1
Bruchdehnung	Tensile elongation	0,66%	ASTM D638-14	1
Zugfestigkeit	Tensile strength	45,6 MPa	ASTM D638-14	1
Zugelastizitätsmodul	Tensile modulus	9840 MPa	ASTM D638-14	1
Barcol Härte	Barcol Hardness	68	ASTM D2583-13a	1
2. Anwendungseigenschaften / Using properties				
Brand Klassifizierung	Fire classification	B / s-1 (EN 13501-1+A1.2009)	ISO 9239-1:2010, ISO 11925-2:2010	3
		Class 1 (AC: 2014)	BS 476-7: 1997	4
Lichtbeständigkeit	Lighttest	pass (>6)	DIN EN 15187 (Blue wool sc)	2
		pass (>6)	ISO 105-B02:2014 (Blue wool sc)	1
Stoßbeanspruchung	Resistance to impact	pass (no change till 25N)	DIN EN 438- 2	2
		pass (no changes 0,87m /7.7 N)	ASTM D5420-1	1
Stoßbeanspruchung (kl. u gr. Kugel)	Resistance to impact (small & large ball)	Class IC2	(F-12N / H-1,6m)	EN 13329-F: 2009	3
Temperaturbeständigkeit	Temperature resistance	no changes	(4 h / 75°C)	AMK Merkblatt 001, 3.3	2
Hochtemperaturbeständigkeit	High temperature resistance	no changes	(24 h / hot wax)	NEMA LD 3: 2005 -3.6	1
Feuchteklimabeständigkeit	Humid climate resistance	no changes	(14 Days, 40°C, 85% H)	2 PfG 2507 - 1	2
Wechselklimabeständigkeit 1	Alternating climate resistance	no changes	(-20°C - +60°C)	2 PfG 2507 - 2	2
Verzugsmessung 2	Dimension deviation	1,33 mm / m	pass (max 1,50 mm/m)	2 PfG 2507 - 2	2
Verhalten bei trockener Hitze	Behaviour in dry heat	Class 7A	180°C (DIN 68861- 7, 2001-04)	DIN EN 12722	2
Verhalten bei feuchter Hitze	Behaviour in wet heat	Class 8A	100°C (DIN 68861-8, 2001-04)	DIN EN 12721	2
Beständigkeit gegen Kochwasser	Boiling water resistance	no changes		NEMA LD 3: 2005 -3.5	1
Wasserdampfbeaufschlagung	Vapourization with water	no changes		AMK MB-005.1 2015	2
Wasserabsorption	Water absorption	pass	(Immersion 0,27% 49 Days, 23°C Water)	ASTM D570-98 (2010)	1
Verhalten bei Abriebbeanspruchung	Abrasion resistance	Class 2A	> 650 rotations (DIN 68861-2, 2013-02)	DIN EN 15185	2
Graphittest	Graphite test	no changes	(Test with pencil 6HB)	DIN EN 12720	2
Zigarettengluttest	Cigarette test	pass		ANSI Z124-3 2005. 5.4	1

[1] SGS-CSTC - Prüfbericht / Test report GZIN160200187CCM dtd 2016
[2] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21255144_001 dtd 2016
[3] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21245130_001 dtd 2016
[4] SGS-CSTC - Prüfbericht / Test report GZIN160200190CCM dtd 2016

VERHALTEN BEI CHEMISCHER BEANSPRUCHUNG / BEHAVIOUR AT CHEMICAL INFLUENCE

3. Prüfung gem. / Test according to DIN 68861-1[1]

Prüfmittel / Test substrates	Anforderung gem. / Requirements acc. DIN EN 12720							
Reagents 1 Cl	1A -MAX		1B		1C-MIN		Ergebnisse / Results	
Essigsäure / acetic acid	16h	5	1h	5			**1A5**	**ok**
Zitronensäure / citric acid	16h	5	1h	5			**1A5**	**ok**
Ammoniakwasser / ammoniak water	16h	5	2min	5			**1A5**	**ok**
Ethylalkohol / ethylene alcohol	16h	5	1h	4			**1A5**	**ok**
Rotwein / red wine	16h	5	6h	5	10min	5	**1A5**	**ok**
Bier / beer	16h	5	6h	5	10min	5	**1A5**	**ok**
Cola / cola beverage	16h	5	16h	5	10min	5	**1A5**	**ok**
Kaffee / coffee	16h	5	16h	5	10min	5	**1C5-1A5**	**ok**
Schwarzer Tee / black tea	16h	5	16h	5	10min	5	**1B5-1A5**	**ok**
Schw. Johan-beersaft / black current juice	16h	5	16h	5	10min	5	**1A5**	**ok**

5 - keine Veränderung, 4 - leichte Veränderung, 3 - mäßige Veränderung, 2 - erhebliche Veränderung / 5 - no change, 4 - minor change, 3 - moderate change, 2- significant change
[1] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21255144_000 dtd 2016

3. Prüfung gem. / Test according to DIN 68861-1[1]

Prüfmittel / Test substrates	Anforderung gem. / Requirements acc. DIN EN 12720							
Reagents 1 Cl	1A -MAX		1B		1C-MIN		Ergebnisse / Results	
Kondensmilch / condensed milk	16h	5	16h	5	10min	5	1C5-1A5	ok
Benzin / Petrol	16h	5	2min	5			1A5	ok
Aceton / acetone	16h	5	10s	2			1A3-1A4	ok
Ethyl-Butylacetat / ethylen-butylene acetate	16h	5	10s	2			1A3-1A4	ok
Olivenöl / olive oil	16h	5	16h	5			1A5	ok
Senf / mustard	16h	5	6h	5			1B5-1A5	ok
Desinfektionsmittel / disinfectant	16h	5	10min	5	2min	5	1A5	ok
Schwarzer Kugelschreiber/ black ballpoint ink	16h	5					1A2	ok
Stempelfarbe / stamp pad ink	16h	5					1A3	ok
Reinigungsmittel / detergent	16h	5	1h	5			1A5	ok
Reinigungslösung / detergent solution	16h	5	1h	5	2min	5	1A5	ok

5 - keine Veränderung, 4 - leichte Veränderung, 3 - mäßige Veränderung, 2- erhebliche Veränderung / 5 - no change, 4 - minor change, 3-moderate change, 2- significant change
[1] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21255144_000 dtd 2016

4. Prüfung gem. / Test according to ISO 19712-2:2007 p10[2]

Prüfmittel / Test substrates	Anforderung gem. / Requirements acc. ISO 19712-2 p10 (A)				
	MAX	NORM	MIN	Ergebnisse / Results	
Kaffee / Coffee	5	4	3	4	ok
Natronlauge, 25%	5	4	3	5	ok
H-peroxid, 30%	5	4	3	5	ok
Aceton	5	4	3	3	ok
Schuhcreme (BL)	5	4	3	4	ok
Zitronsäure, 10%	5	4	3	5	ok

[2] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21245130_001 dtd 2016

5. Prüfung gem. / Test according to ANSI Z124.3-2005[3]

Fleckenwiderstand / Stain resistance	Anforderung gem. / Requirements acc. ANSI Z124.3-2005							
Prüfmittel / Test substrates	T	MAX-MIN		max depth	Ergebnisse / Results			
schwarzer Buntstift / black crayon	16 h	1	5	0,127 mm	1	1	0 mm	pass
schwarze Schuhcreme/ black shoe polish	16 h	1	5	0,127 mm	1	1	0 mm	pass
blaue Tinte / blue washable ink	16 h	1	5	0,127 mm	5	5	0,03 mm	pass
Enzianelösung / gentian violet solution	16 h	1	5	0,127 mm	5	5	0,111mm	pass
Jodlösung / iodine solution 1%	16 h	1	5	0,127 mm	2	3	0 mm	pass
Lippenstift / lipstick	16 h	1	5	0,127 mm	1	1	0 mm	pass
Haarfarbe / hair dye	16 h	1	5	0,127 mm	5	5	0,1 mm	pass
Chemische Beanspruchung / Chemical resistance	**Anforderung gem. / Requirements acc. ANSI Z124.3-2005**							
Prüfmittel / Test substrates	**T**	**Ergebnisse / Results**						
Rohbenzin / naphtha	16 h	keine Veränderungen / no changes						pass
Ethanol / ethyl alcohol	16 h	keine Veränderungen / no changes						pass
Amylazetat / amyl acetate	16 h	leichte Oberflächenveränderung / superficial surface changes						pass
Ammoniakwasser / ammonia solution, 10%	16 h	keine Veränderungen / no changes						pass
Zitronensäure / citric acid, 10%	16 h	keine Veränderungen / no changes						pass
Harnstoff / urea 6%	16 h	keine Veränderungen / no changes						pass
Wasserstoffperoxidlösung / hydrogen peroxide solution, 3%	16 h	keine Veränderungen / no changes						pass
konzentr. Bleichlauge / concentr. sodium hypochlorite solution	16 h	keine Veränderungen / no changes						pass

[3] SGS-CSTC - Prüfbericht / Test report GZIN160200187CCM dtd 2016

LEBENSMITTELECHTHEITSPRÜFUNGEN UND ZERTIFIKATE / FOOD SAFETY TESTS AND CERTIFICATES

6. Lebensmittelechtheitsprüfungen / Food safety tests

Prüfung	Test	Ergebnisse / Results	Normen / Norms	*
Sensorische Prüfung, Geruch/Geschmack (H_2O)	Sensory analysis, smell/ taste (H_2O)	pass	LFGB, § 31-1, DIN 10955 Reg EU 1935/2014 -3.	1
Migration von Acrylnitril, Formaldehyd, Metalle (Ba, Co, Cu, Fe, Li, Mn, Zn), PAA, PAKs, 8 EU-PAKs, Acryl- und Metacrylsäure	Migration of Acrylonitril, formaldehyde, Metals (Ba, Co, Cu, Fe, Li, Mn, Zn), PAA, PAHs, 8 EU-PAHs, acrylic and methacrylic acid	pass	Reg EU 10/2011 Reg EU 1907/2006 DIN EN 13130	1
Farblässigkeit eingefärbter Kunststoffe	Color migration of pigmented plastics	pass	BfR-IX, Resolution AP (89) 1	1
Metalllässigkeit	Metal laxness	pass	DIN EN 1388-1	2

[1] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 0003162423/40 AZ227041 dtd 2016
[2] NIH Poland - Prüfbericht / Test report 038/106/16/LHZ/D dtd 2016

LEBENSMITTELECHTHEITSPRÜFUNGEN UND ZERTIFIKATE / FOOD SAFETY TESTS AND CERTIFICATES

7. Zertifikate des polnischen Nationalinstitut für Hygiene / Certificates of Polish National Institute of Hygiene

Gesundheitszertifikat / Certificate of health quality	H-HZ-6071-179/16/D	dtd 2016
Hygienezertifikat / Hygienic Certificate	HK/B/080401/2016	dtd 2016
Strahlungshygienezertifikat / Radiation Hygienic Certificate	HR/B/56/2016	dtd 2016

TECHNISCHES DATENBLATT - LEISTUNGSMERKMALE DES PRODUKTES / TECHNICAL DATA - PERFORMANCE PROPERTIES OF PRODUCT

APIETRA

Plattenmaße / Dimensions of plates

Kollektion / Collection	Stärke / Thickness, mm	Länge / Length, mm	Breite / Width, mm	Gewicht / Weight, kg
Apietra	12,3	3660	760	60-65
Apietra	6	2440	760	20-23

1. Physikalische und mechanische Eigenschaften / Physical and mechanical properties

Eigenschaft	Property	Ergebnis / Result	Prüfmethode / Test method	*
Dichte	Density	**1,72 g / cm3**	ASTM D792-13 (A)	6
Biegefestigkeit	Flexural strength	**54,9 MPa**	ASTM D790-15 (A)	1
Biege-E-Modul	Flexural modulus	**9680 MPa**	ASTM D790-15 (A)	1
Barcol Härte	Barcol Hardness	**66**	ASTM D2583-13a	1

2. Anwendungseigenschaften / Using properties

Eigenschaft	Property	Ergebnis / Result		Prüfmethode / Test method	*
Brand Klassifizierung	Fire classification	**B / s-1**	(EN 13501-1+A1.2009)	ISO 9239-1:2010, ISO 11925-2:2010	3
		pass	(Oxygen index 41.6)	JC 908-2002 s. 6.7.2.	4
Lichtbeständigkeit	Lighttest	**pass**	(>6)	DIN EN 15187 (Blue wool scale)	5
		pass	< 2 CIE	GB/T 11942-89	4
Stoßbeanspruchung	Resistance to impact	**pass**	(no change till 25N)	DIN EN 438- 2	2
		pass		JC 908-2002 s. 7.4.1-3.	4
Stoßbeanspruchung (kl. u gr. Kugel)	Resistance to impact (small & large ball)	**Class IC1**	(F-12N / H-1,6m)	EN 13329-F: 2009	3
«Heiße Pfanne» Prüfung	Heated pan test	**no changes**	(aludisk 10 min /185°C)	ANSI Z124.6-2007 s.5.6.	1
				JC 908-2002 s. 7.9	4
Hochtemperaturbeständigkeit	High temperature resistance	**no changes**	(24 h / hot wax)	NEMA LD 3: 2005 -3.6	1
				JC 908-2002 s. 7.10D	4
Feuchteklimabeständigkeit	Humid climate resistance	**no changes**	(14 Days, 40°C, 85% H)	2 PfG 2507 - 1	2
Wechselklimabeständigkeit 1	Alternating climate resistance	**no changes**	(-20°C - +60°C)	2 PfG 2507 - 2	2
Verzugsmessung 2	Dimension deviation	**0,13 mm / m**	pass (max 1,50 mm/m)	JC 908-2002 s. 7.1.	4
Verhalten bei trockener Hitze	Behaviour in dry heat	**Class 7C**	180°C (DIN 68861- 7, 2001-04)	DIN EN 12722	2
Verhalten bei feuchter Hitze	Behaviour in wet heat	**Class 8A**	100°C (DIN 68861-8, 2001-04)	DIN EN 12721	2
Wasserdampfbeaufschlagung	Vapourization with water	**no changes**		AMK MB- 005.1 2015	2
Wasserbeständigkeit	Water resistance	**pass**		JC 908-2002 s.7.11.	4
Verhalten bei Abriebbeanspruchung	Abrasion resistance	**Class 2A**	> 650 rotations (DIN 68861-2, 2013-02)	DIN EN 15185	2
Graphittest	Graphite test	**no changes**	(Test with pencil 6HB)	DIN EN 12720	2
Zigarettengluttest	Cigarette test	**pass**		JC 908-2002 s.7.7.1.	4

[1] SGS-CSTC - Prüfbericht / Test report GZCCM140200158 dtd 2014
[2] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21255145_001 dtd 2016
[3] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21245130_002 dtd 2016
[4] SGS-CSTC - Prüfbericht / Test report GZCCM130300183-03 dtd 2013
[5] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21250279_001 dtd 2016
[6] Prüfung durchgeführt von Akrilika / Test made by Akrilika

VERHALTEN BEI CHEMISCHER BEANSPRUCHUNG / BEHAVIOUR AT CHEMICAL INFLUENCE

3. Prüfung gem. / Test according to DIN 68861-1[1]

Prüfmittel / Test substrates	Anforderung gem. / Requirements acc. DIN EN 12720							
Reagenz, 1 Cl	1A -MAX		1B		1C-MIN		Ergebnisse / Results	
Essigsäure / acetic acid	16 h	5	1 h	5			**1A5**	**ok**
Zitronensäure / citric acid	16 h	5	1 h	5			**1A5**	**ok**
Ammoniakwasser / ammoniak water	16 h	5	2 min	5			**1A5**	**ok**
Ethylalkohol / ethylene alcohol	16 h	5	1 h	4			**1A5**	**ok**
Rotwein / red wine	16 h	5	6 h	5	10 min	5	**1A5**	**ok**
Bier / beer	16 h	5	6 h	5	10 min	5	**1A5**	**ok**
Cola / cola beverage	16 h	5	16 h	5	10 min	5	**1A5**	**ok**
Kaffee / coffee	16 h	5	16 h	5	10 min	5	**1C5-1A5**	**ok**

5 - keine Veränderung, 4 -leichte Veränderung, 3-mäßige Veränderung, 2-erhebliche Veränderung
5 - no change, 4 -minor change, 3-moderate change, 2-significant change
[1] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21255145_000 dtd 2016

3. Prüfung gem. / Test according to DIN 68861-1[1]

Prüfmittel / Test substrates	Anforderung gem. / Requirements acc. DIN EN 12720							
Reagenz, 1 Cl	1A -MAX		1B		1C-MIN		Ergebnisse / Results	
Schwarzer Tee / black tea	16 h	5	16 h	5	10 min	5	1A5	ok
Schw. Johan-beersaft / black current juice	16 h	5	16 h	5	10 min	5	1A5	ok
Kondensmilch / condensed milk	16 h	5	16 h	5	10 min	5	1C5-1A5	ok
Benzin / petrol	16 h	5	2 min	5			1A5	ok
Aceton / acetone	16 h	5	10 s	2			1B5-1A5	ok
Ethyl-Butylacetat / ethylen-butylene acetate	16 h	5	10 s	2			1B5-1A5	ok
Olivenöl / olive oil	16 h	5	16 h	5			1A4-1A5	ok
Senf / mustard	16 h	5	6 h	5			1A3-1A5	ok
Desinfektionsmittel / disinfectant	16 h	5	10 min	5	2 min	5	1A5	ok
Schwarzer Kugelschreiber/ black ballpoint ink	16 h	5					1A2	ok
Stempelfarbe / stamp pad ink	16 h	5					1A3	ok
Reinigungsmittel / detergent	16 h	5	1 h	5			1B5-1A5	ok
Reinigungslösung / detergent solution	16 h	5	1 h	5	2 min	5	1A5	ok

5 - keine Veränderung, 4 -leichte Veränderung, 3-mäßige Veränderung, 2-erhebliche Veränderung
5 - no change, 4 -minor change, 3-moderate change, 2-significant change
[1] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21255145_000 dtd 2016

4. Prüfung gem. / Test according to ISO 19712-2 p10[2]

Prüfmittel / Test substrates	Anforderung gem. / Requirements acc. ISO 19712-2 p10 (A)				
	MAX	NORM	MIN	Ergebnisse / Results	
Kaffee / Coffee	5	4	3	4	ok
Natronlauge, 25%	5	4	3	5	ok
H-peroxid, 30%	5	4	3	5	ok
Aceton	5	4	3	3	ok
Schuhcreme (BL)	5	4	3	4	ok
Zitronsäure, 10%	5	4	3	5	ok

[2] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 21245130_002 dtd 2016

5. Prüfung gem. / Test according to ANSI Z124.6-2007[3]

Fleckenwiderstand / Stain resistance	Anforderung gem. / Requirements acc. ANSI Z124.3-2005							
Prüfmittel / Test substrates	T	MAX-MIN		max depth	Ergebnisse / Results			
schwarzer Buntstift / black crayon	16 h	1	5	0,127 mm	2	2	0 mm	pass
schwarze Schuhcreme / black shoe polish	16 h	1	5	0,127 mm	1	1	0 mm	pass
blaue Tinte / blue washable ink	16 h	1	5	0,127 mm	5	3	0,025 mm	pass
Enzianlösung / gentian violet solution	16 h	1	5	0,127 mm	5	3	0,025 mm	pass
Jodlösung / iodine solution 1%	16 h	1	5	0,127 mm	5	2	0,025 mm	pass
Lippenstift / lipstick	16 h	1	5	0,127 mm	2	2	0 mm	pass
Rübensaft / beet juice	16 h	1	5	0,127 mm	1	1	0 mm	pass
Traubensaft / grape juice	16 h	1	5	0,127 mm	2	1	0 mm	pass
Nasser Teebeutel / wet tea bag	16 h	1	5	0,127 mm	1	1	0 mm	pass
Haartönung / hair dye	16 h	1	5	0,127 mm	4	3	0 mm	pass

Chemische Beanspruchung / Chemical resistance	Anforderung gem. / Requirements acc. ANSI Z124.6-2007		
Prüfmittel / Test substrates	T	Ergebnisse / Results	
Rohbenzin / naphtha	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Ethanol / ethyl alcohol	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Amylazetat / amyl acetate	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Ammoniakwasser / ammonia solution, 10%	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Zitronensäure / citric acid, 10%	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Harnstoff / urea 6%	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Wasserstoffperoxidlösung / hydrogen peroxide solution, 3%	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
konzentr. Bleichlauge / concentr. sodium hypochlorite solution	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Toluol / toluene	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Äthylazetat / ethyl acetate	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Lauge / lye solution, 2%	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Aceton / acetone	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Trinatriumphosphat / trisodium phosphate (5: 95 Water)	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Essig / vinegar	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass
Kiefernöl / pine oil	16 h	keine Veränderungen / no changes	pass

[1] SGS-CSTC - Prüfbericht / Test report GZCCM140200158 dtd 2014

LEBENSMITTELECHTHEITSPRÜFUNGEN / FOOD SAFETY TESTS

6. Lebensmittelechtheitsprüfungen / Food safety tests

Prüfung	Test	Ergebnisse / Result	Normen / Norms	*
Sensorische Prüfung, Geruch/Geschmack (H_2O)	Sensory analysis, smell/ taste (H_2O)	**pass**	LFGB, § 31-1, DIN 10955 Reg EU 1935/2014 -3.	1
Migration von Acrylnitril, Metalle (Ba, Co, Cu, Fe, Li, Mn, Zn), PAA, PAKs, 8 EU-PAKs	Migration of Acrylonitril, Metals (Ba, Co, Cu, Fe, Li, Mn, Zn), PAA, PAHs, 8 EU-PAHs	**pass**	Reg EU 10/2011 Reg EU 1907/2006 DIN EN 13130	1
Farblässigkeit eingefärbter Kunststoffe	Color migration of pigmented plastics	**pass**	BfR-IX, Resolution AP (89) 1	1
[1] TÜV Rheinland - Prüfbericht / Test report 0003162423/40 AZ227041 dtd 2016				

TECHNISCHES DATENBLATT - LEISTUNGSMERKMALE des PRODUKTES / TECHNICAL DATA - PERFORMANCE PROPERTIES of PRODUCT

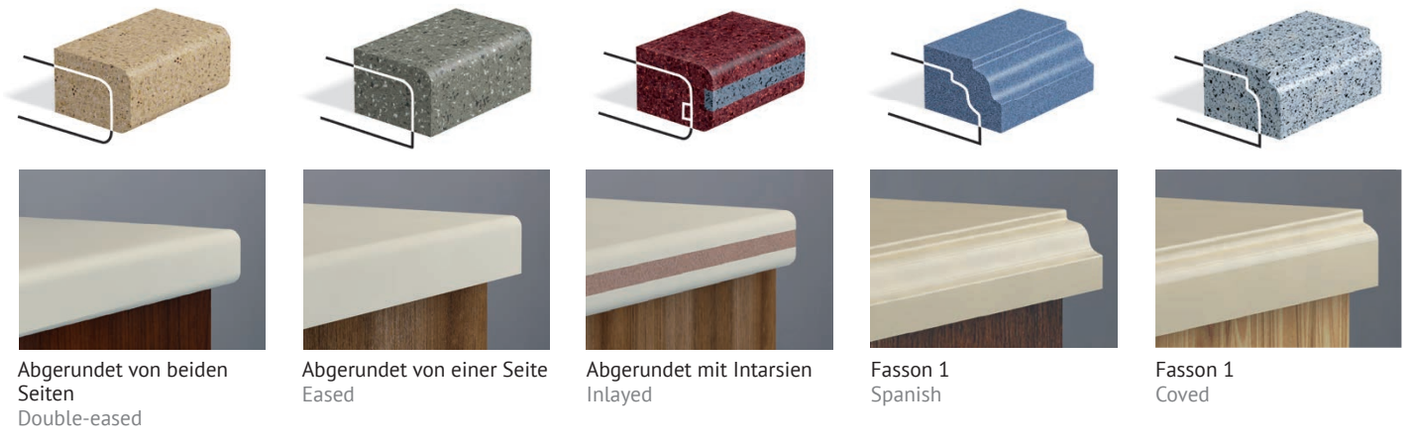
AQ STONE

Plattenmaße / Dimensions of plates

Kollektion / Collection	Stärke / Thickness, mm	Länge / Length, mm	Breite / Width, mm	Gewicht / Weight, kg
AQ Stone	20	3050	1600	230

Eigenschaft	Property	Ergebnis / Result		Prüfmethode / Test method	*
1. Physikalische und mechanische Eigenschaften / Physical and mechanical properties					
Dichte	Density	**2306 kg / m3**		BS EN 14617-1. 2013	1
Biegefestigkeit	Flexural strength	**70,3 MPa**		BS EN 14617-2. 2008	1
Druckfestigkeit	Compressive strength	**211 MPa**		BS EN 14617-15. 2008	1
Mohs Härte	Mohs Hardness	**6**		BS EN 14617-15. 2008	1
2. Anwendungseigenschaften / Using properties					
Stoßbeanspruchung	Resistance to impact	**12,73 J**		BS EN 14617-9. 2005	1
Frost- und Taubeständigkeit	Freeze and thaw resistance	**KMf_{25} 99,9 %**	(70,2 MPa after 25 cycles)	BS EN 14617-5. 2012	1
Temperaturwechselbeständigkeit	Thermal shock resistance	**$\Delta R_{f,20}$ [4] -1,6 %**	(69,2 MPa after 20 cycles)	BS EN 14617-6. 2012	1
		0,05%	(mass change)		
		no changes	(visual check)		
Wasserabsorption	Water absorption	**pass**	0,053%	BS EN 14617-1. 2013	1
Verhalten bei Abriebbeanspruchung	Abrasion resistance	**29,5 mm**		BS EN 14617-4. 2012	1
Chemische Beanspruchung	Chemical resistance	**Class C4**		BS EN 14617-10. 2012	1
[1] SNQS & TC - Prüfbericht / Test report SCW20150160-1 dtd 2015					

KANTENFORMEN / TYPES OF EDGES



Abgerundet von beiden Seiten
Double-eased

Abgerundet von einer Seite
Eased

Abgerundet mit Intarsien
Inlayed

Fasson 1
Spanish

Fasson 1
Coved

Fasson 3
Classic

Rechteckig
Slant angle

Unter 45^0
Bevel

Radius
Bullnose

Uberlaufstopp
Drip Edge

KANTENFORMEN / TYPES OF EDGES

Gleichmäßig mit doppeltem Radius
Bullnose Edge

Doppelt gerade (angeklebt von unten)
Laminated Edge

Gleichmäßig gerade

Pencil Edge

Doppelt gerade (geklebt unter 45^0)
Mitred Apron Edge

Gleichmäßig mit angeschrägtem Profil
Splayed Edge

Gleichmäßig mit rückwärtigem Profil
Shark Nose Edge

Gegossene Spülen für die Küche aus Akrilika Stone

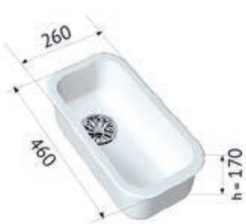
Akrilika Stone moulded kitchen sinks

m201

m201L

m201XL

m500



m165

m261

m263S

m263

ma807

ma950

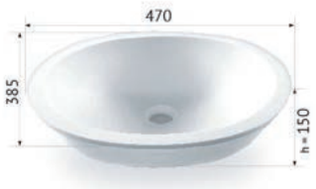
m806

Gegossene Waschbecken für das Bad aus Akrilika Stone

Akrilika Stone moulded bathroom sinks

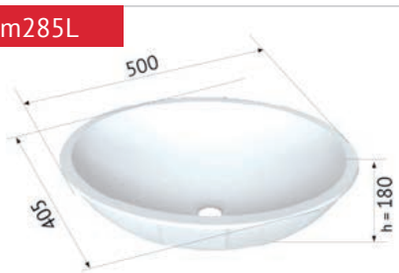
m281

m283



m283L

m285L



ma800

ma802

RL200

RL300

RL303

RL304

RL306

RL308

RL309

RL310

RL109

DEC 101
Weinrebe

Vine Design
2320x930x10

DEC 102
Bananenblatt

Banana Leaf Design
2320x930x10

DEC 103
Wasserfall

Waterfall Design
2320x930x10

DEC 104
Kreise auf dem Wasser

Water Ripple Design
2320x930x10

DEC 105
Gardinen

Curtain Design
2320x930x10

DEC 211
Meereswelle

Sea Wave Design
2400x1200x10

DEC 212
Regen

Rain Design
2400x1200x10

DEC 213
Schach

Chess Design
2400x1200x10

DEC 214
Bambus

Bamboo Design
2400x1200x10

Die Vielfalt der Reliefs von Akrilika Deco gestattet es, eine Maserung der Oberfläche für beliebige Inneneinrichtungen auszuwählen

A variety of Akrilika Deco embossing designs allows choosing a surface texture for any interior

Die Paneele von Akrilika Deco nutzt man in der dekorativen Gestaltung der Inneneinrichtung, so bei der Beleuchtung, in Cafes, Restaurants, Fitnesszentren, Erholungsräumen, Nachtclubs u.s.w.; in Büros, Häusern, Wohnungen, Kitas und Schulen.

Akrilika Deco panels are used for decorating interiors, including ones with lighting, in cafes, restaurants, fitness centres, gyms, health spas, nightclubs, etc.; offices, homes and apartments, kindergartens, schools.

Die Firma Akrilika legt besondere Aufmerksamkeit auf die Qualität der Bearbeitung des Steins, auf die Anwendung der neuesten Technologien und Werkzeuge.

Unseren Herstellern empfehlen wir Ausrüstungen und Werkzeuge der deutschen Firma FESTOOL, mit der unsere Firma eine jahrelange und erfolgreiche Zusammenarbeit verbindet.

Akrilika pays close attention to ensure high quality processing of solid surface as well as applying of modern technologies and equipment. For our fabricators we recommend to use power tools provided by FESTOOL, a German company with which we have managed to build a long-lasting and successful cooperation.

Seit 2013 wurden zusammen mit der Firma FESTOOL die Ausbildungszentren AFTC geschaffen, welche speziell erarbeitete Programme zum Training und für Meisterklassen anbieten.

Since 2013, together with FESTOOL, we introduced AFTC training centres that offer training programs and shop tours specifically designed to cover all aspects of solid surface and quartz stone hands-on fabrication techniques. All courses are based on practical experience and include a large number of examples and illustrations of «learning from mistakes» training seminars.

Diese umfassen alle Aspekte der Arbeit mit dem künstlichen Stein. Alle Kurse sind auf der Basis praktischer Erfahrungen aufgebaut und beinhalten eine große Anzahl von Beispielen und Illustrationen, ebenso Kurse „Arbeit an Fehlern“. Unsere langjährigen und erfolgreichen Erfahrungen sind durch die Mitgliedschaft in der ISFA (International Surface Fabricators Association) bestätigt, wozu weltweit alle hauptsächlichen Produzenten von Kunststein gehören. Die Verarbeiter, welche unsere Kurse abschließen, erhalten das Siegel „ISFA Certified PRO“.

Our long-term and successful experience has been confirmed by our membership in ISFA (The International Surface Fabricators Association), which includes all of the major solid surface manufacturers in the world, while fabricators who finish our courses receive the ISFA Certified PRO mark.

Um sich alle Feinheiten unserer Farben vorstellen zu können, empfehlen wir unseren Kunden:

To fully represent the entire range of colors for our clients we offer:

Sortiment der Farben der Kollektion Akrilika Stone und Kristall (85 Muster).

Akrilika Stone & Kristall colour sets (85 samples)

Sortiment der Farben der Kollektion Apietra (32 Muster).

Apietra colour set (32 sample)

Katalog „Akrilika“ 2015 – 2016. Anspruchsvoll und farbig gestalteter Katalog mit der vollständigen Kollektion: aktuelle Kollektion an Steinen, Spülen und Waschbecken, als auch die Visualisierung jeder Farbe im Innenraum.

Akrilika catalogue 2015-2016. A luxurious full-coloured catalogue containing the complete assortment: the actual collections of stone sinks and washbasins, as well as visualizations of each colour in interior.

Innenausstattungen in jeder Farbe und die vollständige Kollektion der Acryl-Spülen und von Designer-Waschbecken

A colour fan with realistic images of Akrilika Stone, Apietra, Kristall, Design samples, interiors in each colour and a complete collection of acrylic sinks and designer washbasins

Musterständer mit 9 hauptsächlichen Farbtönen und 8 Formen der Kanten.

An exhibition stand with samples, including 9 main shades of Akrilika Stone & 8 samples of edges.

A739 New Rosy

M645 Phantom

DA089 Vega

M649 Lion Gong

Eine vollständige Information, die auszugsweise in dieser Broschüre vorgestellt wird, finden Sie auf unserer Homepage WWW. AKRILIKA.COM.
Unter anderem:

- Adressen unserer regionalen Büros und Vertretungen
- Informationen über bevorstehende Ausstellungen
- Bedingungen der Zusammenarbeit
- Vollständige technische Angaben des Materials
- Ausführliche Information über den Umgang mit den Erzeugnissen und unsere Empfehlungen
- Garantieleistungen
- Antworten auf FAQ

You can find the most complete information, briefly presented in this brochure, on our website WWW.AKRILIKA.COM.
Including:

- Addresses of our regional offices and representatives
- Information about upcoming exhibitions
- Terms of cooperation
- Full technical data of the material
- Detailed information about maintenance of products and our recommendations
- Warranty
- Answers to FAQ

AKRILIKA ® registered trade mark. All rights reserved.